

**UNZEIT GEMÄSS**  
Lyrik Tanz Gesang Musik Bild  
Freitag, 3. Nov. 2017, 20 h  
Pfalzkeller St. Gallen

Ich schreibe ein Werk (zu meinem 70. in diesem Jahr ☺ ☺) für Lyrik, Tanz, Gesang, Musik und Bild mit dem Titel UNZEIT GEMÄSS. Die Sängerin und Präsidentin des „contrapunkt“ (newart music, [www.contrapunkt-sg.ch](http://www.contrapunkt-sg.ch)) St. Gallen, Barbara Camenzind, war so begeistert, als ich sie zur Mitwirkung angefragt habe, dass sie gleich die Kooperation mit contrapunkt heraufbeschwor. Sie hat damals bei der Open Opera 1993, als ich die Auftragskomposition für Goethes Faust komponierte und leitete, mitgesungen.

Jetzt bin ich natürlich gefordert, denn sie will das in diesem Jahr durchführen und hat schon den Termin festgelegt: 3. November 2017 im Pfalzkeller St. Gallen. Somit bin ich noch am Anfang der Komposition. In der Beilage finden Sie die CD mit den 4 Teilen, die ich schon komponiert habe (Rohbau) als „Kompjuttterrrmusik“ meines Notenprogramms „Sibelius“, unbearbeitet und ohne jegliche Dynamik als Hördokument, um einen akustischen Eindruck erhalten zu können. Gerne kann auch die Partitur dieser Teile bei Bedarf nachgeschickt werden.

1. **Ouvertüre** (instrumental)
2. **Un-Zeit** (Text: Fred Kurer)  
Die Gesangsstimmen sind als „ah“ zu hören, der gesprochene Text (Matthias Flückiger) als „du“. Natürlich ist der gesprochene Text live ganz anders rhythmisch, etc. zu hören. Dieses „Gedu-du“ ist für mich als Komponist eine reine, wichtige Maquette für die Zeitmessung im Ablauf eines Stückes.
3. **Heartcore** (Text: Etrit Hasler)  
Den Text wird Etrit Hasler selber live vortragen. Ich habe ihn bei mir zu Hause mit Etrit Hasler aufgenommen und in die Kompjutter-Versions-Musik eingebaut.
4. **Die Uhr steht still – es ist vorbei** (Text: Johann Wolfgang Goethe, Faust)

Bei allen Werken fehlen noch die Dynamikzeichen und weitere Feinarbeiten folgen. Die Kompjutterversion wird auch ein wichtiges Hilfsmittel für die Vorbereitung des Tanzes, der Musik und des Sprechers sein. Die Musikmachenden erhalten auf Wunsch alle von den Werken eine Vollversion als CD und für alle eine individuelle CD mit ihren fehlenden Stimmen, damit sie diese live dazuspielen können. Das erspart sehr viele Proben.

Contrapunkt übernimmt die Organisation des Abends inkl. Ticketverkauf, PR und Mieten. Die restlichen, hohen Kosten für das Projekt lasten auf meinen Schultern. Wir klären noch ab, wieviel vom Eintritt mir zusteht.

Das Projektziel soll ein komponiertes Werk sein, das jederzeit und überall aufgeführt werden kann. Auf Wunsch kann ich das Werk auch für Grossorchestrierung arrangieren, was ich vermutlich sowieso noch machen werde.

Ich freue mich, dass so viele namhafte Leute an der Mitwirkung interessiert sind, was mich auch ehrt.

Alle weiteren Angaben finden Sie im Projektbeschrieb und auf der Webseite: [www.uc-eigenmann.ch/unzeit.htm](http://www.uc-eigenmann.ch/unzeit.htm). Sollten Sie Einblick in die tollen Texte wünschen, kann ich Ihnen gerne den Zugriff auf den Ordner in der Dropbox als Link zusenden.