

Patrizia Murazzano è nata a Roma nel 1974, dove vive e lavora.



Si diploma in Architettura, frequenta tre anni di Arte Applicata presso la scuola delle Arti Ornamentali in Roma specializzandosi in Oreficeria. Nel 2002 consegue la laurea in Scultura presso l'Accademia di Belle Arti di Roma. Nello stesso anno si specializza in fotografia e fonderia artistica presso l'Accademia di Belle Arti di Santa Cruz di Tenerife (Spagna).

Dal 2000 inizia la sua attività espositiva, partecipando a mostre personali e collettive, fiere e concorsi in Italia e all'estero, riportando numerosi apprezzamenti e riconoscimenti. Hanno scritto di lei illustri critici ed artisti, tra i quali Paolo Levi, Vittorio Sgarbi, Tommaso Cascella, Nicola Carrino, ed altri...

Notizie del suo lavoro sono inserite nel libro "I Giudizi di Sgarbi 99 Artisti dai cataloghi d'Arte Moderna e dintorni" 2005 Ed. G. Mondadori; nel "Catalogo degli Scultori Italiani" 2007/08/09/11, Ed. G. Mondadori.

Nell' "Annuario Comed" 2007/08/09/10 guida Internazionale delle Belle Arti, Ed. Comed; Nel libro "Lo Spirito della Materia tra Assenza e Presenza" 2007 Ed. G. Mondadori; nel "Catalogo Nazionale d'Arte Moderna" 2008/09/10/11 Ed. G. Mondadori.

Patrizia Murazzano wurde 1974 in Rom geboren, wo sie lebt und arbeitet.

Sie studierte Architektur und besuchte drei Jahre das Fach Angewandte Kunst an der Kunstgewerbeschule in Rom, spezialisiert auf Schmuck. Im Jahr 2002 studierte sie die Bildhauerei an der Accademia di Belle Arti in Rom. Im selben Jahr spezialisierte sich Patrizia Murazzano im Spezialgebiet der kreativen und künstlerischen Giesserei an der Akademie der bildenden Künste in Santa Cruz De Tenerife (Spanien).

Ab 2000 begann sie ihre Ausstellungstätigkeit, Teilnahme an Solo- und Gruppenausstellungen, Messen und Wettbewerbe in Italien und im Ausland, mit zahlreichen Würdigungen und Preisen. Sie schrieb über berühmte Kunstkritiker und Künstler, darunter Paul Levi, Vittorio Sgarbi, Tommaso Cascella, Nicola Carrino und andere.

Erwähnt sind Arbeiten Murazzanos im Buch "I Giudizi di Sgarbi 99 Artisti dai cataloghi d'Arte Moderna e dintorni" und 2005. G. Mondadori; im "Katalog der italienischen Bildhauer" 2007/9/8/11 Ed. G. Mondadori, in "Annuario Comed" 2007/9/8/10, internationaler Kunst-Führer, Ed. Comed, im Buch "Der Geist der Materie zwischen Abwesenheit und Präsenz", 2007, Ed. G. Mondadori und im "Nationalen Katalog Moderner Kunst", 2008/10/9/11, Ed. G. Mondadori.

Urs C. Eigenmann ist 1947 in Davos geboren



Auf wiederholtes Bitten von verschiedenen Seiten, doch mal eine Solo-CD zu machen, habe ich mich dazu entschlossen, dieses recht anspruchsvolle Unterfangen zu realisieren, mit dem Titel "Kursus". Diesen Namen hat die Römer Künstlerin Patrizia Murazzano einer ihrer Skulpturen gegeben. Da ich ja selber ein Bär bin - Ursus (lat.) - habe ich mich zu einer Zusammenarbeit mit Patrizia entschlossen, die sich darüber freut.

Urs C. Eigenmann è nata a Davos nel 1947

Dopo essere stato ripetutamente sollecitato da parte di molte persone a registrare un CD da solista, mi sono convinto a realizzare questo progetto piuttosto impegnativo, e ho intitolato il CD "Kursus". Questo è il nome che l'artista romana Patrizia Murazzano ha voluto dare ad una delle sue sculture. Dato che io stesso sono un orso – Ursus (lat.) – ho deciso di iniziare una collaborazione con Patrizia, che sembra apprezzare questa mia scelta.