

off&out

feat.

Melanie Russo

Melanie Russo (PT)

ist eine der grossen Sängerinnen in Portugal. Sie trat auf vielen Bühnen mit verschiedensten Projekten auf. So traf sie viele bekannte Musiker, die ihr musikalisch und menschlich viel gegeben haben. „Das ist meine musikalische Reise, grossartig und befriedigend, und ich bin glücklich, dass ich meinen Weg als Sängerin, Songschreiberin und Komponistin gefunden habe. Ich freue mich, die Bühne mit hervorragenden Musikern zu teilen. Wir bringen Sie gemeinsam auf eine spannende musikalische Reise zwischen Fado, Jazz, viel Groove und Soul.“

Barbara Wilde – Geige, Gesang

Barbara Wilde wurde am Ufer des Bodensees in der Schweiz als Barbara Wildberger geboren und aufgewachsen und hat sich als eine der besten schweizerischen Geigerin, Sängerin und Backgroundsängerin etabliert. Sie spielt mit der Elite der Schweizer Country- und Popszene und hat einen grossen Sinn für Melodie und Groove und gab Konzerte mit Tony Lewis & Tuff Love (CH / USA), Las Vegas Country Band (CH), Die guten Brüder (CAN), Joe Douglas (USA), Huhn Fischer (GB / CH), Gary Scott (USA), Jenny Casey (USA), Jeff Turner (AUS / CH), Dreifacher Bypass (CH / USA), Lucky Al & the Gundfighter (CH / I), Eliane Müller (CH) (Das Grösste Schweizer Talent), Andy Martin (CH), Marco Gottardi (CH), Reto Burrell (CH / USA), Two Rocks Band (CH), Rudi Nelson (Norwegen), Pull-Over Party Band (CH), Frankie Desoto (GB), u.v.a.m. Sie hat auch Erfahrungen als Gastmusikerin gesammelt mit Steve Waylon Band (Can), Randy Thompson (USA), Virginie Schaefer (F), Dead String Brothers (USA), Casey Adams (USA).

www.barbara-wilde.com/wpp/

Berti Lampert – Saxophone

Mit 21 Jahren besuchte er den ersten Saxophonunterricht bei Andy Scherrer in Bern und hat danach, neben seiner beruflichen Tätigkeit als Sozialpädagoge, an der Swiss Jazz School in Bern das Jazzstudium begonnen. Später wechselte Berti an die Jazzschule St. Gallen, an der er 1989 das Studium mit Diplom abgeschlossen hat. Mitwirkung in verschiedensten Jazzformationen und Gründung eigener Bands, wie z. B. "Berti's Groovemachin" und "Berti's Fetzvehikel. Wichtige Stationen: ABAQUA, Mahdi Millas Rhythm and Jazz Company, AION-Quintett, JOV (Jazzorchester Vorarlberg und noch viele andere Formationen. Berti spielt Sopran-, Alto-, Tenor-, und Baritonsaxophon - alle gleich gerne, wie er meint, weil er die Klangvielfalt und die verschiedenen Ausdrucksmöglichkeiten der Instrumente liebt. Jazz, Souljazz und Funk sind seine Leidenschaft.

www.saxservice.at

Urs C. Eigenmann – Piano, E-Piano, Hammond XK-1c

ist in Davos geboren und in St. Gallen aufgewachsen - ist vor allem Autodidakt, besuchte die Jazzschulen Graz (A) und Bern und da im Jahre 1967 das Urs Eigenmann-Trio. Es war eine eigentliche Blues-Band. 1968 gründete er zussammen mit dem Gitarristen Virginio „Gini“ Zambelli die legendäre Gruppe „off&out“.

"Die Liste der Musiker, die bei off&out gespielt haben, ist lang und eindrücklich", schrieb der Journalist Richard Butz, "und ganz nebenbei, aber nicht zu vergessen: Urs Eigenmann hat ein Stück originaler Schweizer Jazzgeschichte mitgestaltet. Nochmals 50 Jahre können es wohl nicht mehr werden, aber solange es diesen „Kerl“ gibt, können wir off&out noch einiges erwarten - und uns darauf freuen!"

www.uc-eigenmann.ch

Marc Ray Oxendine – E-Bass, Gesang

Geboren in Manhattan, New York City... 1982-1985: Grossmütters Liebe, Pueblo de Las Vacchas Tristes, First Take, etc.... 1985-1986: Peter Wollbrandt und Jan Fride (Kraan) Deutschland. 1986-1989: verschiedene Bands und Aufnahmen 1989-1990: Half Moon Cut, USA 1990-1991: Hoochie Coo, USA with David Glick and Johnny Angel (Talas) ..1991-1992: Ant Bee with Mothers of Invention, USA 1993-2015: Recordings and concerts with: Saft, Just Two, Elias Bernet, Nuuk, Freda Goodlett, Mr. Mmmhfff, Kalpana Rao, Birds of Paradise, Get Wet, Christine Lauterburg, Fundamental Groove Family, Gerhard Gabriel, Los Grecos, Saihou, JayEm, Gee K, Holiday Bluegrass Jam, Heloiza & Pau de Lei, Mizan, BBFrances, Wait & See, Donmax, Peter Wollbrandt and Jan Fride, Hedonism, BarBGroove, Overhead, Permanent Party, Myron, Manu Hartmann, Andy Egert, Karl Frierson & Soulprint, the \$elfies... US-Voiceovers for: Head, Leica, Radio Argovia ...

www.marcrayoxendine.com

Beat Fraefel-Haering - Schlagzeug

Mit 7 Jahren begann er als Trommler im Tambouren- und Pfeiferverein St. Gallen. Auf den Geschmack des Schlagzeuges kam er erst mit 16 Jahren. Es folgten Ausbildungen auf dem Drumset, des klassischen Schlagwerks, bis hin zur Klavierausbildung (Klassik und Jazz).

Er absolvierte die Jazzberufsschule in St. Gallen mit Abschluss des Lehr-, sowie Performancediplom SMPV im Hauptfach Schlagzeug bei Heinz Lieb, Guido Parini und Reto Giacopuzzi, Nebeninstrument Jazzpiano bei Thomas Kräuchi. Danach Studium und mehrere Aufenthalte in New York, USA an der renommierten Schlagzeugschule Drummers Collective, u.a. bei Mike Clarke, Bobby Sanabria, Dennis Chambers, Simon Phillips, Billy Cobham, Kim Plainfield und Privatunterricht bei JoJo Mayer.

Als Schlagzeuger ist er in div. Jazz- wie Rockprojekten tätig und arbeitete u.a. zusammen mit Alexia Gardner, Thomas Möckel, Yvonne Moore, Malcolm Green, Reto Suhner, Marcel Schefer, Kalli Gerhards, Gabriela Krapf, Yasmine Meguid, Lyambiko D, Breggett Rideau USA (Grammy Nomination 2009 Best Vocal Jazz Artist), Marcel Waldburger, Ralph Hufenus, , Manfred Junker D, Lincoln Goines USA, C B B's Passion, Danny Hertach, Roli Christen, Curdin Janett, Markus Kössler D, Rainer Apel D, Roger Walch, Karin Lehmann, Dübis Big Band, Chris Hensch, Mitglied des Swissteam von Beat Antennen SFDRS, Willi Valotti, Roman Brülisauer, Salto Natale 2010.

Er ist Lehrer an der Musikschule und der Sekundarschule St. Katharina – beide in Wil – für Djembé und Orchester. Seit 1989 ist er Inhaber des offbeat Tonstudio in Schwarzenbach SG, sowie der offbeat Schlagzeugschule. Zusammen mit dem Alexia Gardner & offbeat Trio wurde er im Jahre 2011 Gewinner des Swiss Jazz Award in Ascona.

www.offbeat.ch