

# TRIO ORCHESTRA

FEAT. SIMONE KELLER-STEIDLE

## **Simone Keller-Steidle**

---

In einer Streicherfamilie aufgewachsen, wollte Simone Keller-Steidle von Anfang an Geige spielen. Zunächst war sie vor allem klassisch orientiert und spielte in vielen Formationen, vom Duo bis zum Sinfonieorchester. Schon bald zogen sie auch andere Stile an und sie fiedelte sich durch Zigeuner- und Salonmusik, Balkanmusik, Tango, Appenzeller und Toggenburger Streichmusik, Bluegrass, Irish Folk, Cajun, Country, Rock, Jazz bis hin zu Gothic Metal. Unter anderem spielte Simone mit Willi Valotti, Wolfgang Sieber und bei Beat Antennen, Schöngest, Crusius und Deutsch, Nikki Forova, den Desert Rats, Roli Waespi, Dennis Russ, Reto Burrell, Gregory Larsen. Aktuell spiele ich bei der Countryband The Hobos sowie in einer akustischen Folk-Formation und auch immer wieder in einzelnen Orchester- oder anderen Projekten.

## **Urs C. Eigenmann – Piano, E-Piano, Hammond XK-1c**

---

ist in Davos geboren und in St. Gallen aufgewachsen und studierte an der Akademie für Musik in Graz (Österreich), am Liceo Musicale in Varese (Italien) und an der Jazzschule Bern und bildet sich als überzeugter Autodidakt stetig weiter. Er war Klavierlehrer und Schulbandleiter an den Musikschulen Appenzeller Mittelland und Flawil sowie Musik- und Theaterlehrer an der Oberstufe Flawil. Eigenmann spielt mit vielen namhaften Musikern in verschiedenen Bands, ist Initiator diverser Jazzkonzertreihen unter anderem „jazz in bern“, „Monday Night Music“, „Ton im Krug“, „chamber jazz“, Internationales Jazzfestival „jazzin“ in St. Gallen und Mitinitiator von „Live im 1733“ (gambrinus jazz plus, St. Gallen).

"Die Liste der Musiker, die mit Eigenmann gespielt haben, ist lang und eindrücklich", schrieb der Journalist Richard Butz, "und ganz nebenbei, aber nicht zu vergessen: Urs Eigenmann hat ein Stück originaler Schweizer Jazzgeschichte mitgestaltet.

[www.uc-eigenmann.ch](http://www.uc-eigenmann.ch)

## **Marc Ray Oxendine – E-Bass**

---

Geboren in Manhattan, New York City... 1982-1985: Grossmütters Liebe, Pueblo de Las Vacchas Tristes, First Take, etc.... 1985-1986: Peter Wollbrandt und Jan Fride (Kraan) Deutschland. 1986-1989: verschiedene Bands und Aufnahmen 1989-1990: Half Moon Cut, USA .... 1990-1991: Hoochie Coo, USA with David Glick and Johnny Angel (Talas) ..1991-1992: Ant Bee with Mothers of Invention, USA 1993-2015: Recordings and concerts with: Saft, Just Two, Elias Bernet, Nuuk, Freda Goodlett, Mr. Mmmh, Kalpana Rao, Birds of Paradise, Get Wet, Christine Lauterburg, Fundamental Groove Family, Gerhard Gabriel, Los Grecos, Saihou, JayEm, Gee K, Holiday Bluegrass Jam, Heloiza & Pau de Lei, Mizan, BBFrances, Wait & See, Donmax, Peter Wollbrandt and Jan Fride, Hedonism, BarBGroove, Overhead, Permanent Party, Myron, Manu Hartmann, Andy Egert, Karl Frierson & Soulprint, the \$elfies... US-Voiceovers for: Head, Leica, Radio Argovia ...

[www.marcrayoxendine.com](http://www.marcrayoxendine.com)

## **Nick Thomas - Schlagzeug**

---

ist in England geboren und lebt seit 1980 in der Schweiz. Nick Thomas spielt seit 1982 Schlagzeug. Nach der Ausbildung am Musicians Institute in Los Angeles spielt er von 1991 bis 2000 weltweit mit einer englischen Band namens Immaculate Fools und zurzeit mit diversen Künstlern und Bands in der Schweiz, unter anderem mit Gee-K, Hill Billy Moon Explosion, Belcafe, James Slater und der Phil Gates Band. Seit 1999 unterrichtet er an der Jugendmusikschule Winterthur und Umgebung.